

CAGE-SCARLATTI l'harmonie des opposés



Un parcours musical stimulant et surprenant. Ce programme prévoit l'exécution intégrale des *Sonatas and Interludes* pour piano préparé de John Cage en dialogue avec des Sonates de Scarlatti ; le tout sur deux instruments, un piano "normal" pour le compositeur napolitain, un autre "préparé" pour l'artiste américain. Deux pianistes sont sur la scène et assurent le voyage musical passant d'un piano à l'autre, d'un siècle à l'autre, d'une esthétique à l'autre.

1ère partie

CAGE	Sonates I- II-III
SCARLATTI	Sonates K. 30, K. 31
CAGE	Sonates IV- Interlude I
SCARLATTI	Sonates K. 35, K. 43
CAGE	Sonates V-VI
SCARLATTI	Sonates K. 223, K. 224
CAGE	Sonates VII-VIII- Interlude II
SCARLATTI	Sonates K. 236, K. 237

2ème partie

SCARLATTI	Sonates K. 376, K. 377
CAGE	Interlude III- Sonate IX
SCARLATTI	Sonates K. 408, K.409
CAGE	Sonates X-XI-XII
SCARLATTI	Sonates K. 380, K. 381
CAGE	Interlude IV- Sonate XIII
SCARLATTI	Sonates K 530, K 531
CAGE	Sonates XIV-XV- XVI