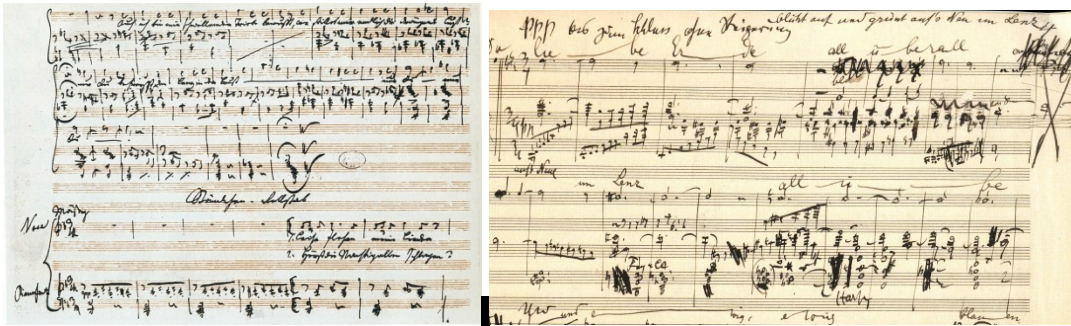


Canti del Cigno: Schubert-Mahler

Questo progetto accosta le due estreme produzioni di due grandi viennesi, Franz Schubert e Gustav Mahler. Il ciclo postumo *Schwanengesang* è seguito da *Der Abschied*, ultimo atto di *Das Lied von der Erde*, opera che Mahler non poté mai ascoltare. Questi brani sono accomunati da un'apertura verso l'ignoto e l'infinito grazie ad una scrittura audace e visionaria.



Franz Schubert (1797-1828)

Schwanengesang D 965

Lieder su testi di Ludwig Rellstab

Liebesbotschaft

Kriegers Ahnung

Frühlingssehnsucht

Ständchen

Aufenthalt

In der Ferne

Abschied

Lieder su testi di Heinrich Heine

Der Atlas

Ihr Bild

Das Fischermädchen

Die Stadt

Am Meer

Der Doppelgänger

Die Taubenpost D 965A (Gabriel Seidl)

Gustav Mahler (1860-1911)

Der Abschied, da Das Lied von der Erde

Für tiefere Singstimme mit Klavier

Bruno Taddia, baritono

Andrea Corazziari, pianoforte