

Contrastes

(Francesco Paolo Tosti vs. Anton Webern/Gaetano Donizetti vs. Gustav Mahler)

Un programme de choc qui juxtapose des univers opposés. Pour découvrir d'une façon inouïe la romance italienne et le lied autrichien « fin de siècle »



A.WEBERN

Dies ist ein Lied für dich allein op. 3 nr 1 (Stefan George)

F.P.TOSTI

L'ultima canzone (Francesco Cimmino)

A.WEBERN

An Bachesranft op. 3 nr 3 (Stefan George)

F.P.TOSTI

Marechiare, canto napoletano (Salvatore di Giacomo)

A.WEBERN

Noch zwingt mich Treue op. 4 nr 2 (Stefan George)

F.P.TOSTI

Penso!..., melodia popolare (ricordo di Napoli) (Rocco Emanuele Pagliara)

A.WEBERN

So ich traurig, op. 4 nr 4 (Stefan George)

F.P.TOSTI

Tristezza, melodia (Riccardo Mazzola)



A.WEBERN

Ihr tratet zu dem Herde, op. 4 nr 5 (Stefan George)

F. P. TOSTI

'A Vucchella, arietta di Posillipo (Gabriele d'Annunzio)

G.DONIZETTI

Romanza Moresca extrait de Six arias pour chant et piano (Sesto Giannini)

G. MAHLER

Schwildwache Nachtlied (Des knaben Wunderhorn)

G.DONIZETTI

Il Trovatore in caricatura (L. Borsini)

G. MAHLER

Der Tamboursg'ssell (Des knaben Wunderhorn)

G.DONIZETTI

Sí o No, canzonetta giocosa, extrait de Dernières glânes musicales

G. MAHLER

Der Abschied, extrait de Das lied von der Erde (Hans Bethge/Wang Wei)

