

# Gustav MAHLER - Bruno WALTER

## Symphonie No 1 « Titan », transcription pour piano à 4 mains

En juin 1894, Bruno Walter assiste à Weimar à la première de la Symphonie en Ré et souhaite vivement en rencontrer l'étonnant auteur Gustav Mahler. A l'époque, il était de tradition de confier au pianiste-répétiteur la tâche de réduire pour piano à 4 mains les partitions nouvelles. Walter réalisa celles des deux premières symphonies qu'il eut l'occasion de jouer en duo avec le maître et ami...

**Gustav MAHLER - Bruno WALTER**  
**Symphonie No 1 « Titan »**



*Transcription pour piano à 4 mains*

**Duo Métamorphoses**  
Andrea Corazziari & Antoine Didry-Demarle



**Dimanche 14 juin 2015 - 18h - Paris**  
**Mardi 16 juin 2015 - 20h30 - Paris**

L'Atelier Philippe Jolly - 25, rue Boulard - Paris 14<sup>ème</sup>  
Reservation impérative : [concertsalatelier.phjolly@sfr.fr](mailto:concertsalatelier.phjolly@sfr.fr)  
Participation libre

**Samedi 20 juin 2015 - 17h - Genève**  
La Cour de l'Hotel de Ville - Rue de l'Hotel de Ville - Genève  
Entrée libre