

## Musiche del giorno e della notte



*La notte è protagonista delle visioni ed evocazioni di Claude Debussy e Gustav Mahler, trascritte da due grandi contemporanei : Maurice Ravel e Alfredo Casella. E il cerchio si chiude con Ottorino Respighi, nel suo vibrante omaggio alla Città Eterna, Pini di Roma.*

**Gustav Mahler-Alfredo Casella**

*Nachtmusik I*, secondo movimento della *Settima sinfonia* , trascrizione per pianoforte a 4 mani

**Claude Debussy- Maurice Ravel**

*Nocturnes (Nuages-Fêtes-Sirènes)*, trascrizione per due pianoforti

**Gustav Mahler-Alfredo Casella**

*Nachtmusik II*, quarto movimento della *Settima sinfonia* , trascrizione per pianoforte a 4 mani

**Ottorino Respighi**

*Pini di Roma*, poema sinfonico, trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'autore

**Duo Métamorphoses : Andrea Corazziari & Antoine Didry-Demarle**