

CONFÉRENCE-CONCERT

Mardi 10/01/2023

15h précises au Théâtre de Cambrai

« *Fontaines et Pins de Rome* » **Ottorino RESPIGHI (1879 – 1936)**

Concert conférence du Duo Métamorphoses, piano à 4 mains



Par Antoine DIDRY-DEMARLE et Andrea CORAZZIARI



Le compositeur italien **Ottorino Respighi** (1879-1936) est essentiellement connu pour son œuvre symphonique dite "*La Trilogie Romaine*" : *les Fontaines de Rome* (1916), *les Pins de Rome* (1924), et *les Fêtes romaines* (1928). Ses œuvres d'une grande beauté, situées entre le postromantisme et l'impressionnisme, sont des **poèmes symphoniques** pour orchestre très inspirés dont le rendu sonore, la finesse des coloris instrumentaux et la sensualité sont sans égal. Respighi les a illustrés par un **programme** (texte précédent les mouvements) et a transcrit les 2 premiers cycles (*Fontaines et Pins de Rome*) pour pianos à 4 mains.

Cette conférence vous plongera au cœur de la musique du compositeur italien, encore peu joué en France, tout en abordant son **style novateur** au tournant du 20^{ème} siècle et dont l'influence rayonne jusqu'à nos jours, en particulier dans les musiques de film.

Pins de Rome, Vue sur la Villa Médicis,
Thorald Læssøe (1878)



Fontaine de la Villa Medicis, Vue sur Rome,
Salomon Corrodi (1848)

En comparant les versions orchestre et piano, Antoine DIDRY-DEMARLE et Andrea CORAZZIARI montreront la manière dont Ottorino RESPIGHI a procédé pour rendre au mieux les **couleurs orchestrales** et créer ainsi une formidable partition pour piano à 4 mains, évoquant les **merveilles de la nature romaine**. Découvrez sur [ce lien](#) l'enregistrement des *Pins de Rome* par le Chicago Symphony Orchestra.

Antoine Didry-Demarle est originaire **de Cambrai** et vient chaque année à l'UTL. Il est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Paris. Avec son partenaire pianiste **Andrea Corazziari**, il fonde en 2007 le **Duo Métamorphoses**, qui se produit régulièrement dans toute l'Europe à 4 mains ou à deux pianos. En Suisse, les performances remarquées du duo ont été enregistrées par la RSR et la RSI. Depuis plusieurs années, le *Duo Métamorphoses* collabore avec le **Festival Via Lattea** de Lugano, pour lequel il a notamment réalisé la performance intégrale du *Catalogue d'Oiseaux* d'Olivier Messiaen, interprété jour et nuit et en pleine forêt. Le public de l'UTL a découvert le **Duo Métamorphoses** en 2014 autour du *Sacre du Printemps* de Stravinski, ainsi qu'en 2018 autour de la *Symphonie Titan* de Malher.

